LA FILARMÓNICA

Concierto de Chaikovski



Programa

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma
Kirill Gerstein, piano
Daniel Harding, director

Chaikovski, Concierto para piano núm. 1
Brahms, Sinfonía núm. 4

Auditorio Nacional de Música
02/12/2026, 19.30 h

Para más información, contactad con Marcos Amat | marcosamat@lafilarmonica.es | 91 420 13 87

Una cita irresistible

La **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma,** la agrupación sinfónica más prestigiosa de Italia, debutará el próximo 2 de diciembre en La Filarmónica con la ***Cuarta Sinfonía*** de **Brahms** y el ***Primer Concierto para piano*** de **Chaikovski**, bajo la dirección de su director titular, **Daniel Harding**. Brahms y Chaikovski, una combinación llena de romanticismo que convierte este concierto en **una cita irresistible**.

Concierto de Chaikovski: seguro de sí mismo

En la Nochebuena de 1874, **Piotr Ilich Chaikovski** presentó al célebre pianista ruso Nikolái Rubinstein su Concierto para piano núm. 1. La reacción fue devastadora: Rubinstein criticó duramente la obra y exigió cambios para interpretarla. Herido, pero **seguro de sí mismo**, Chaikovski escribió a su amiga y confidente Nadezhda von Meck: «*No cambiaré ni una sola nota*».

Decidió entonces confiar el concierto al pianista alemán Hans von Bülow, que lo estrenó en Boston en octubre de 1875, con un éxito rotundo. Pero el arte, cuando es verdadero, hace siempre su camino y la obra rápidamente conquistó al público ruso y de todo el mundo. Paradójicamente, el propio Rubinstein acabaría convirtiéndose en uno de sus principales intérpretes.

Cuarta de Brahms: las cerezas no maduran

Durante los veranos de 1884 y 1885, **Brahms** se instaló en Mürzzuschlag, en los Alpes austríacos, para componer su última sinfonía. A pesar de ser ya un compositor consagrado, seguía dudando de su música. Con su habitual ironía, escribió a su amigo, el director de orquesta Hans von Bülow: «*Me temo que la sinfonía tiene el sabor del clima de aquí: **las cerezas no maduran**; ¡no te las comerías*!».

Sus temores eran infundados. La ***Cuarta Sinfonía*** fue recibida con gran éxito en su estreno, el 25 de octubre de 1885 en Meiningen, bajo la dirección del propio Brahms. Obra de plena madurez, personal e introspectiva, en ella se entrelazan melancolía, nostalgia y una extraordinaria fuerza dramática.

Para más información, contactad con Marcos Amat | marcosamat@lafilarmonica.es | 91 420 13 87

Enlaces de vídeo

Concierto úm. 1, Chaikovski - Kirill Gerstein
Concierto núm. 1, Sviatoslav Richter (versión historica)
Concierto núm. 1, Chaikovski - Martha Argerich

Sinfonía núm. 4, Brahms - Orozco-Estrada
Sinfonía núm. 4, Brahms - Fürtwangler
Sinfonía núm. 4, Brahms - Abbado (versión histórica)

Entradas

https://www.lafilarmonica.es/es/madrid/concierto-de-chaikovski